

THE ZEW

TECH RIDER

Leonie Schlager
Vocals, Guitar



THE ZEW plays lo-fi cyborg songs directly from the vault, creating celestial sound with guitar effects and vocals. Rooted in classic folk as well as "outsider" music, her lyrics deal with states of liminality and cognition.

—

THE ZEW spielt Lo-Fi-Cyborg-Songs direkt aus dem Untergrund. Mit Gitarreneffekten und teils verzerrtem Gesang erzeugt sie einen ätherischen aber doch leicht entrückten Sound. Verwurzelt in klassischer Folk- und „Outsider“-Musik, beschäftigen sich ihre Texte mit Zuständen der Liminalität und des Erkennens.

Equipment:

- 1 Hollowbody Gitarre
- 1 Akustische Gitarre mit Tonabnehmer
- 3-4 Effect Pedale
- 2 Effect Pedale für Stimme
- 1 Loopstation

Keine Backline benötigt

Benötigt:

Monitoring

2 Mikrophone + Mikrostände + Gaffa Tape

2 DI Boxes (1 Kanal für Stimme und Gitarren + 1 weiterer Kanal für Stimme extra)

3 XLR Kabel

2 Klinkenkabel

2 Gitarrenstände

Licht:

Nebelmaschine (falls vorhanden)

Dunkles Licht: alle Farben außer Grün/Gelb

Kein volles oder direktes Licht, wenn möglich Beleuchtung von Hinten

Contact:

leonie.schlager@gmail.com

+43 699 107 445 43